

PÔLE MOLIÈRE

101 RUE MOLIÈRE

**4^E
ÉDITION**

**DU 2 JUIN
AU 24 JUIN 2026**

**RENCONTRES
THÉÂTRALES**

Par les élèves du
CONSERVATOIRE GABRIEL-FAURÉ

GRATUIT / RÉSERVATION OBLIGATOIRE

01 30 91 37 41

dce.conservatoire.coordination@ville-lesmureaux.fr

Plus d'informations sur www.lesmureaux.fr

Les Mureaux

Notre ville a du talent



RENCONTRES THÉÂTRALES

En juin, les élèves du Conservatoire Gabriel-Fauré vous invitent à découvrir leur travail et vous font partager leur passion.

MARDIS 2 ET 16 JUIN

1h10 20H - PÔLE MOLIÈRE

Shakespeare my love :

adaptation Guillaume Segouin et Guillaume Haas

Shakespeare in Love imagine la jeunesse de William Shakespeare, en panne d'inspiration, qui retrouve le goût d'écrire grâce à une histoire d'amour impossible. Entre théâtre, travestissements et intrigues, le spectacle mêle romance et humour dans le Londres élisabéthain. Une déclaration d'amour au théâtre et au pouvoir de la création.

Avec : Marie, Manon, Vanessa, Michel, Rozenn, Lucia, Mylène, Françoise, Mamadou, Reski, Nailla, Oussmane

MERCREDI 3 JUIN

1h 20H30 - PÔLE MOLIÈRE

Ce qui nous traverse *Création collective (atelier expression scénique)*

Ce qui nous traverse propose une série de fragments de vies ordinaires, où petits et grands événements révèlent émotions, conflits et tendresse. À travers ces moments du quotidien, la pièce explore la complexité des relations humaines et la manière dont chacun traverse ses propres épreuves

Avec : Reski, Marie-José, Marie, Vanessa

LUNDIS 8 ET 15 JUIN

1h10 20H - PÔLE MOLIÈRE

Où vont les larmes quand elles sèchent ?

de Baptiste Beaulieu

adaptation Andréa Bescond et Guillaume Ségouin

Où vont les larmes quand elles sèchent suit le quotidien d'un médecin généraliste qui recueille les confidences de ses patients autant que leurs douleurs. À travers ces histoires intimes, il explore la fragilité humaine, le deuil et la capacité de résilience. Un récit où l'humour se mêle au sensible, l'écoute, la compassion et la force de vivre. Une déclaration d'amour au théâtre et au pouvoir de la création.

Avec : Théo, Vianney, Guillaume, Clément, Marie-José, Sarah, Hélène, Zakaria, Jovenson





MERCREDIS 10 ET 17 JUIN

19H - PÔLE MOLIÈRE 1h

L'Éveil du Printemps

de Frank Wedekind

L'Éveil du printemps raconte le bouleversement de l'adolescence chez de jeunes lycéens confrontés au désir, à l'ignorance et à la rigidité morale des adultes. Dans une société qui refuse d'aborder certains sujets intimes, leurs questionnements mènent au drame. Une pièce puissante sur l'éducation, la liberté et les difficultés de grandir.

Avec : Kola, Misha, Mila, Élise, Clarisse, Atoussa, Maïa, Inaya, Mia, Nolan, Inès-Rita, Wissale, Line

LUNDI 22 JUIN

19H - PÔLE MOLIÈRE 25min

Le Petit Prince

de Antoine de Saint-Exupéry

adaptation Guillaume Ségouin

Le Petit Prince raconte la rencontre entre un aviateur perdu dans le désert et un jeune prince venu d'une autre planète.

À travers ses voyages et ses rencontres symboliques, l'enfant explore les travers du monde des adultes et la valeur de l'amitié, de l'amour et de l'imaginaire. Ce conte poétique rappelle que «l'essentiel est invisible pour les yeux».

Avec : Maya, Kaïs, Samuel, Mila, Lina, Alihassan, Diarata

MARDI 23 JUIN

19H - PÔLE MOLIÈRE 45min

Fiesta

de Gwendoline Soublin

Fiesta est une ode à l'amitié, la débrouillardise et l'imagination de la jeunesse, pour affronter ensemble un monde qui peu à peu se dérègle.

Avec : Eden, Marthe, Hanna, Aline, Yasmine, Éva, Élixa, Dévy, Maryam, Gabriel

MERCREDI 24 JUIN

16H - PÔLE MOLIÈRE 1h30

Pinok et Barbie de Jean-Claude Grumberg

Pinok et Barbie met en scène deux enfants livrés à eux-mêmes dans un monde en ruines, jouant à survivre avec humour et imagination. Derrière la fantaisie et les références aux contes, la pièce évoque la guerre, la mémoire et la fragilité de l'enfance. Un texte à la fois tendre et poignant sur la résilience et le pouvoir du jeu.

Avec : Hanna, Noam, Nouhaila, Niouma, Ounaïssa, Ilan, Halyana, Miray, Adam, Yanis

Les Évadés de Belle-île adaptation de Guillaume Ségouin

Les Évadés de Belle-Île évoque la révolte de jeunes pensionnaires d'une colonie pénitentiaire qui s'échappent pour fuir la violence et l'injustice. Inspiré d'un fait réel, le texte dénonce les maltraitements infligés aux enfants tout en célébrant leur élan de liberté. Une pièce engagée sur la dignité et la résistance

Avec : Rima, Inès, Sarah, Sarah-Dalia, Sofia, Maïssane, Kévin, Keltoum, Camil, Ariana

Avec la participation :
des élèves des classes Théâtre et de leur professeur Guillaume SEGOUIN

Remerciements

« Un immense merci à mes élèves, pour leur engagement, leur talent et l'énergie qu'ils insufflent à ces rencontres théâtrales. Leur passion et leur investissement rendent ces aventures artistiques aussi belles qu'enrichissantes.

Un grand merci à l'équipe de la direction du Conservatoire et tout particulièrement à Maryse Petitgérard pour sa précieuse coordination et à Abdé Jaabouka pour son aide logistique essentielle.

Et bien sûr, un grand merci à l'équipe du Cosec pour leur soutien technique sans faille, qui permet à nos créations de prendre vie dans les meilleures conditions. »

Guillaume Ségouin

