



Déroulement et préparation de projet au Fablab

Guide pour les associations.

Le FabLab de la Micro-Folie des Mureaux est un lieu culturel permettant de réaliser des expériences ou des projets grâce à l'utilisation de diverses machines mises à disposition dans l'espace. L'équipe Micro-Folie propose des initiations et formation à la découpe et préparation de dessins informatiques, à la technique de flocage sur textile, ainsi qu'à de la modélisation 3D.

Les Médiateurs sont présents pour : prodiguer des conseils et apprendre aux utilisateurs le fonctionnement des machines et logiciels qui y sont liés, assurer le suivi du projet. Il convient aux **participants** présents **d'être actif** durant toutes les étapes du projet.

Les associations souhaitant bénéficier du savoir-faire de l'équipe Micro-Folie sont les bienvenues **sous certaines conditions**. **Le FabLab n'est pas un service de production**. Les quantités de matériels disponibles sont limitées afin que chaque usager puisse en profiter équitablement et durablement.

Pour un projet de flocage, la Micro-Folie propose à titre gratuit du matériel jusqu'à un nombre **maximum de 25 textiles**, selon la complexité des motifs. Si le projet de flocage demande plus de 25 textiles, l'association s'engage à apporter le reste du matériel.

Les demandes doivent être envoyées **6 semaines minimum** avant la date de l'évènement organisé s'il y a.

Merci de remplir les informations ci-dessous ;

-Nom et Prénom du référent du projet :

-Contact du référent (e-mail et numéro de téléphone) :

-Type de projet (textile, modélisation 3D, autre...) :

-Nom de l'évènement (s'il y a) :

-Date de l'évènement (s'il y a) :

-Nombre et type de textile si projet de flocage (tee-shirt/sac/veste etc...) :

-Type de textiles si projet flocage (coton/polyester/...) :

-Nombre de logos/textes sur les textiles (les logos doivent être envoyés par mail à l'adresse : microfolie@ville-lesmureaux.fr) :

Créé le 05 Avril 2024, mis à jour le 02 septembre 2025

Exemple : Un projet, quel qu'il soit, se déroule en plusieurs étapes. Le nombre de séances pour réaliser le projet est variable en fonction de plusieurs paramètres.

Vous trouverez un exemple ci-dessous pour des projets de type : Flocage sur textile et Broderie (page 3)

1 séance = 2h

1- Préparation des différents textes et motifs sur le logiciel de dessin vectoriel Inkscape (1 séance minimum) :

Les premières séances sont destinées à la découverte des fonctionnalités de base du logiciel et la transformation des textes et motifs pour les rendre compatibles avec les machines du FabLab. Pour la création de texte simple seulement, l'étape 2 peut être commencée durant la même séance.

Partie Flocage

2- Découpe des motifs et échenillage avec la Silhouette Caméo (1-2 séances) :

Les séances suivantes ont pour objectif de découper les motifs grâce à l'utilisation de la machine « Silhouette Caméo » ou découpeuse vinyle. La découpe est un processus qui peut être long en fonction du nombre de motifs à découper. De plus, une étape d'**échenillage** est nécessaire ; ce processus manuel permet de retirer les zones plastiques qui ne seront pas fixées au textile. C'est une étape relativement fastidieuse en fonction de la taille des motifs. Il est nécessaire d'être plusieurs personnes pour passer le plus rapidement à la 3^{ème} étape.

3- Flocage sur le textile (1 séance minimum) :

La dernière partie du projet consiste à poser les motifs sur le textile pour les presser sous une presse à chaud. En fonction des matériaux utilisés, les températures et temps de pressage sont différents. Plus il y a de motif et plus il faudra utiliser la presse pour le même textile. Cette partie est aussi chronophage. Le temps augmente au fur et à mesure que l'on pose des motifs sur un même textile, multiplié par le nombre de textile total à presser.

Exemple : presser un motif sur un tee-shirt peut prendre entre : **30sec - 2min**,

Pour 20 tee-shirts avec un motif unique, il faut compter environ **10 – 40min**.

Partie Broderie

2 bis : Broderie sur textile

La broderie est un procédé qui est très chronophages car nécessitant un temps de mise en place du matériel à chaque nouveau textile qui doit être brodé. Il faut compter de manière générale une séance de **2h complète** pour **1 textile**.

Pour des raisons de temps et de technicités, il n'est possible de broder que des petits logos sur les textiles. Si le motif est simple (texte petit format, petit logo unicoloré) il est possible de réaliser un nombre légèrement plus élevé de broderie par séance (3 – 5, chiffre non indicatif).

La possibilité du nombre de réalisation possible est à évaluer avec votre FabManager.

Créé le 05 Avril 2024, mis à jour le 02 septembre 2025